



robbedoes

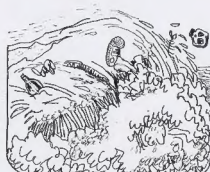
WEEKBLAD 142-77 / 52 BLZ. / BELGIË: 20 F
NEDERLAND: FL. 1,35



BUITENAARDS GEVAAR!

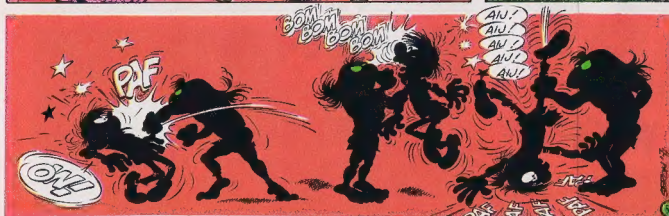
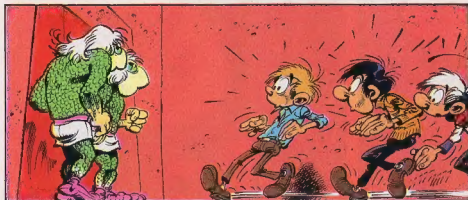
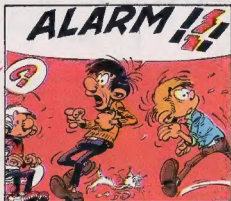


PLANT 'N KNOL





de mini-mensjes



HET DIEPZEEVOLK

Seron
Mittel



de mini-mensjes



OP DAT OGENBLIK KOMEN TWEE
FUIFNUMMERS UIT 'N BAR IN DE STAD...



NIET OM NAAR 'N ANDERE
BAR TE GAAN ...



HOU OP MET
BRALLEN EN
WAGGELEN! NIEMAND
MEER TE ZIEN!



GEEF ME
'T WAPEN
DAT WE
KREGEN VAN
ONZE
MAATS!



JE KRIJGT ER ZOVEEL
ALS JE
WIL...

MAAR...



DIT IS
ER EEN!



IK
KIJK
UIT...

ZE KRIJGEN ER NOG
SPUT VAN DAT ZE DIT DRIE-
DIMENSIONALE FOTOKOPIER-
APPARAAT UITVONDEN!
DIT WAPEN ERIN, EN ...



STOP! JE MAAKT ER VEEL TE
VEEL... LIEVER VOOR VISMENSEN
DOORGAAAN DAN VOOR
WAPENSMOKKELAARS
BY PACIFISTEN...

HET DIEPZEEVOLK

Seron
Mittel

DE HELE NACHT DOOR MAKEN DE
VERMOMDE VISMENSEN...



„KOPIEËN VAN DE VRIES-
WAFEN...”



MAAR 'S MORGENS VROEG
KOMT ER 'N ATLANTIDE
VOORBEI...



DA'S VAST VAN 'N
VREEMDELING DIE IN
'T HOTEL WOONT. IK
BRENG 'T TERUG...



10 MINUTEN LATER IN
HOTEL ATLANTA...

DE VRIES!
DE VRIES!



KJK 'NS WAT ZE IN
'N VOORSTAD
HEBBEN
GEVONDEN!

AH! MOOI
ZO! M'N
LAMSTRAAL!



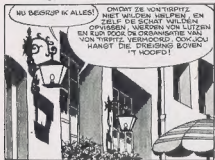
NEE! NIET JE
LAMSTRAAL OF HOE JE
'T OOK NOEMT! HIER
STAAT 'N NUMMER OP
GEDRUKT! 'N NUMMER
VAN DE AUTOMAAT... DIT
IS EEN **KOPIE!**...



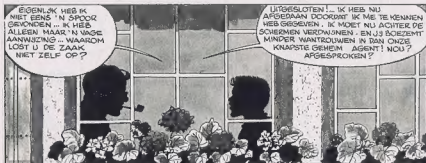
ALLEEN DE VISMANNEN
HEBBEN DIE KUNNEN LATEN
MAKEN! **ZE ZIJN DUS
GEWAPEND...**



Joris & Jasper tegen



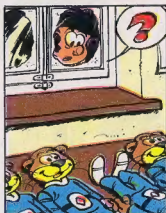
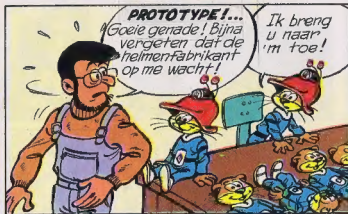
HET DREIGENDE MEER



Det is een sukses voor de speelgoed-fabrikant. Zijn "Katamarom" heeft al een afnemer.



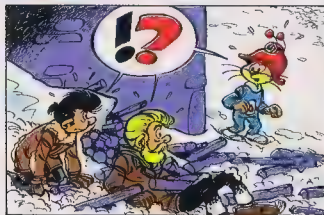
Khena en de Katamarom



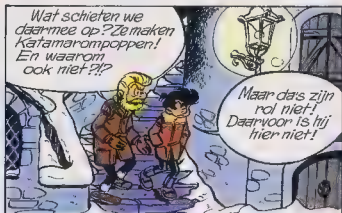
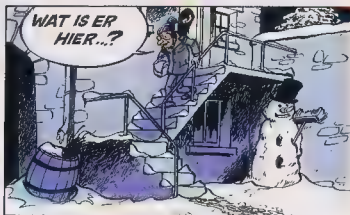


DE KATAMAROM GAAT OP STAP...

Gos

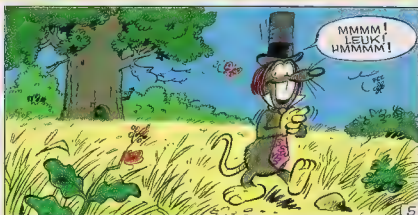
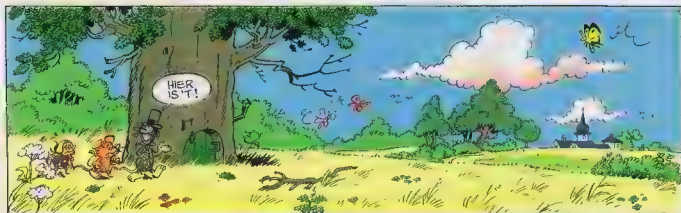
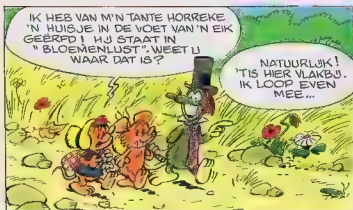


Niks, hoor!
Twee kwajongens
die verstoppertje
spelen!



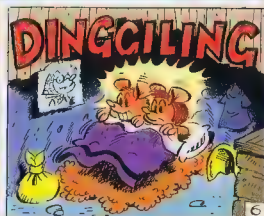
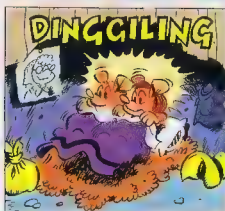
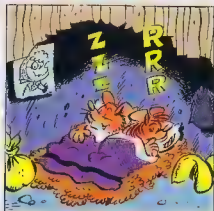
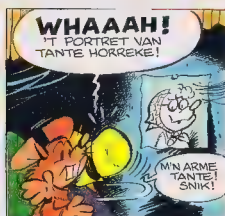
In het Kremersbos, waar Snoesje een huusje heeft geërfd, verdwijnen dieren. Opalet voor de vos.

Snoesje



DE BOZE ELIXIR

Macherot





WAAR STAAN WE
OOK WEEER MET
DIT VERHAAL?...
OH, JUIST...
SCENARIST EN
GOEROE BOMDUIKT
ALS BIJ TOVERSLAG
IN DE REDACTIE
OP WAAR EEN
PAAR DELICATE
PUNTEN WORDEN
BESPROKEN.

EVEN HEESTER ER VERBAASDE STILTE
TJA, VAN DE GOEROE'S MOET JE 'T HEBBEN. DAN...



JA, MENEER DUPUIS, OM OP
ALLE VRAGEN TE ANTWOORDEN
DIE IN DEZE UITGEVERIJ WORDEN
GESTELD...



KLOPT DAT? WE
LATEN BOM AAN
'T WOORD...

24.

GEERTS 34 + BROUVERE.

*STEM VAN MENEER DUPUIS... ALLEEN MAAR DE STEM, WANT MENEER DUPUIS HOUDT ZICH
BESCHIEDEN ONZICHTBAAR VOOR DE LEZERS. ZE TEKENEN MET TROUWENS NOOIT ZO KNAAP
ALS IK ER UIT ZIE, VINDT HIJ OOK...



BESTE ROBBEDOES

Scheepjes of schepen ?

Even een onbehoefden briefje van op een ziekenhuisbed. In nummer 2051 dat ik, wel wat later dan gewoonlijk, te pakken kreeg, struikelde ik op blz. 26 over een zin in het "spannende verhaal van Oom Wim "... in hele vloot zelschepen - in deze tijd hebben vele New Yorkers nog 'n zelscheepje..." Wie zo mooi de oceaanreizen uit 1900 kan tekenen, zou ook moeten weten dat die bevuste New Yorkers REDERS waren, en dat het percentage klippers en andere grote zelschepen in het handelsverkeer toen niet onaanzienlijk was! Juiste statistieken kan ik hier in het ziekenhuis niet citeren. Ik vermoed dat het hier om een verkeerde interpretatie gaat? Troost u, ik ga daarom uw blad niet afzweren - nu zowat 40 jaar krijg je wel leesgewoonten... Ik ben

bi dat sommige helden uit die oude tijd - zoals Baard en Kale - het nog doen. Jammere van Robbedoes en Kwabbernoot, maar vooral van die voortreffelijke Marsuplami, die we wel niet zo vlug terugzien. Hartelijke groeten!

Theo Franzen,
Walem-Mechelen

Ja, zal wel een moderne en onjuiste interpretatie van een oude toestand geweest zijn. Maar de tekeningen van Oom Wim worden niet door de scenarist gemaakt...

Zo is 't beter !

Ik lees Robbedoes nu zeven maanden, en het is te mooi om waar te zijn. Echt fantastisch! Een plim voor Lambil Robs Franquin,

Devos, Payo, Will, Tjueux, Cauvin, Jidéhem, Delage, Heron en Hao De nieuwe voorpagina is stukken beter dan de oude. 1) Wanneer komt Franquin met nieuw werk? 2) Met wat voor voor worden Jelle tekeningen gekleurd zonder dat er kleur op de inkttekening komt? 3) Waarom werken Jelle niet samen met Vandersteen? 4) Van welke stripfiguren zijn er nog posters te verkrijgen?

Jozeef Boden, Essen

1) Weten we ook niet. 2) Het kleurwerk wordt door specialisten op afdrukken van de inkttekening gemaakt. Op gewoon tekenpapier geven deze kleuren niet hetzelfde resultaat 3) Ieder blad heeft nu eenmaal zijn eigen medewerkers. Als een tekenaar zich lekker voelt bij het blad waar hij voor werkt, dan stapt hij niet zo gauw naar een ander over. 4) We geven ze nog eens op: 00 - 12 Smurfen; 01 - 12 andere Smurfen; 1 - lachsmurf; 6 - brislmurf; 7 - smulsmurf; 8 - smurfen; 11 - Peppersack; 12 - Homnibus; 13 - Grote Smurf; 14 - Bolle en Billie; 15 - Marsuplami; 16 - Robbedoes; 17 - Guust; 18 - Katameron; 19 - Steven Sterk; 21 - Johan; 23 - Zwartbaard; 24 - Guust; 25 - Alusti; 26 - Snoesje; 28 - Het nest van de Marsuplami; 30 - Baard en Kale; 31 - Guus Slim; 33 - Jaap; 36 - Sophie; 39 - Natasja; 40 - Bram Jager; 43 - Geniale Olivier; 44 - Sammy; 45 - Blauwbloezers.

ontzettend goed! Aymone is wel leuk, maar veel te grote tekeningen. Als iemand voor Vrij Vel of de Mohikaan teken, krijgt hij daar dan geld voor? Karsten Gwynnyn, Jess Long, Oom Wim, Triton en Captain Cara'be mogen er voor mij we uit. Proton kan beter "Eiland in nood" tekenen dan Jess Long Ik spear de Robbedoesen, maar er ontbreken er nog zo'n 1900. Wie kan mij helpen Ik wil graag nummers vóór 1903 Alvast hartelijk dank!

Andre Wijntjes,
Goudsbloem 3, Rhon 2-Z-H.

De tekenaar wisselt werk in Vrij Vel gepubliceerd wordt, en de medewerkers van de Mohikaan worden betaald (maar de Mohikaan zal niet meer verschijnen).

Eerste Krobbsels ?

Woefie is een van de sterren d a in uw blad schitteren. Baard en Kale zijn even goed als Kien en de Katameron machap! Ik dit het eerste verhaal van de Krobbsels? In elk geval weer een topscorer van Delage! Aymone en Blue Bird zijn een flop. Pau Pantar vind ik tof. Saron en Mitte verdienen een plim met hun Mimmasjes. Plant 'n Knol is even middelmatig als de Onderzonden. De voorpagina's van vroeger (vóór nummer 2030) vond ik beter. Kunt u dat niet weer veranderen? De Dikke van de Redakte is even goed als hij dik is. Danny van Essen, Morsel

Van de Krobbsels zijn vroeger al verschillende verhalen verschenen. De nieuwe voorpagina is bij het merendeel van de lezers wel goed aangekomen.

Welaan, de Mohikaan !

Van de rubrieken vond ik de Mohikaan het leukste voorbeeld van Malik. Bolle en Billie zie ik de laatste tijd minder, en die is zo

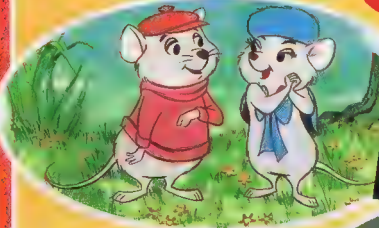
EEN GESCHENKENREGEN MET DE GROTE WEDSTRIJD

Lutti

**DE
REDDERTJES**
van Walt Disney Productions

5 SUPERPRIJZEN

- 5 volledige gesonoreerde film- en projectie-sets EUMIG welke bevatten: 1 kamera met geluidsopname 31 XL, 1 projectieapparaat met geluidsweergave S 802 en 1 projectiescherm
- 100 fotoapparaten KONICA Pocket 400
- en honderden andere prijzen



Daarvoor hoef je slechts 2 vragen te beantwoorden, je deelnemingsformulier in hoofdletters in te vullen en het samen met 3 volledige Lutti-verpakkingen op te sturen naar het volgende adres: Postbus Nr 1437 - 1000 Brussel



UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT

Een deelnemer mag zo veel deelnemingsformulieren indienen als hij wenst, maar alleen het beste antwoord zal in aanmerking genomen worden voor zover het voegt aan de punten 2, 3 en 4 van het reglement. De organisatie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade van welke aard ook voortvloeiende uit het gebruik van de deelnemingsformulieren. De organisatie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade van welke aard ook voortvloeiende uit het gebruik van de deelnemingsformulieren.

DEELNEMINGSFORMULIER GROTE WEDSTRIJD DE REDDERTJES van Walt Disney Productions

- 1** ste vraag :
In welke andere film van Walt Disney, speelt een krokodil ook een belangrijke rol?
☐ De Schone en de Vagebond
☐ Pinocchio
☐ Peter Pan



- 2** de vraag :
Hoeveel toeschouwers, over het geheel van de boskoopza en in België zullen op 1 januari 78 de film DE REDDERTJES gaan zien en te weten dat de film De Schone en de Vagebond door 16 279 personen werd bijgewoond op 25/12/78

Lutti

De deelnemingsformulier vóór 31 maart 1978 terugzenden naar Postbus Nr 1437 - 1000 Brussel

Naam _____
Voornaam _____ Leeftijd _____
Adres _____
Nr _____ Bus _____
Plaats _____
Postnr _____

Aantal toeschouwers : _____



DAAROM ZIJN MIJN FILMS VAN HET DODENMEER WAZIG! DAAROM WOU ENGELMAN PER SE VAN ONS AFKOMEN!... LEES!

?



H'M! ONZE VOLKSHUISHOUDING ZOU WELDRADIG IN EEN GUNSTIGER TOESTAND VERKEREN, ALS DE GROND MET METHODE BEWERKT WERD, BEHALVE AAN PETROLEUM, DIE AL GEWONNEN WORDT, DENKEN WIJ AAN URANIUMLAGEN, DIE IN ONZE ATOOM-EBELIJN ZEER GROTE WINSTEN ZOULD OPLEVEREN...



DEZE LAGEN BESTAAN. DAT BEWIJZEN DE GROENE EN GELE STREPEN IN BEPAALDE KRISTALLISATIES NIEMAND SCHIJNT ER BELANGSTELLING VOOR TE HEBBEN. WIE WIL RUK WORDEN? DEZE VRAAG STELLEN WIE AAN ALLEN, DIE NIET BANG ZIJN EEN GROTE ONDERNEEMING...

(VERVOLG OP BLZ 8)

DE AVON
POST VAN
DIVERSE

H'M! VRIEND, IK BEN NIET DOM, MAAR IK BEGRIP TOCH NIET WAT DIT MET ONS HEEFT UITSTAAN...

HERINNER JE JE DAN DE GROENE STREPEN OP DE ROTSEN VAN HET MEER NIET MEER? EN HET WATER?... DAT IS...



--- DAT IS KOLD!

--- GEEL, IDIOOT! HET IS GEEL!... ALLES SLIJT ALS 'N BUS. DE TERREINEN RONDOM HET DODENMEER ZITTEN BOORDEVOL MET NATUURLIJK URANIUM-OXYDE!!



IK HAD MIJN TOESTEL WEL 104 JAAR LANG KUNNEN RESELEN! DE RADIO-ACTIVITEIT, DIE LUIT DE GROND EN HET WATER ORTJIST OVERBELICHT AUTOMATISCH DE RIJWEG. BEGRIP JE HET NU?



IK ZEG JE DAAR NIET NOG DAT IK GEEN IDIOOT BEN, EN WAT HEEFT ENGELMAN MET DE HELE ZAAK TE MAKEN?

DIE WIL MET MEER KOPIEN, VERDORIE!! DAAR KOMT AL ONZE NARIGHEID LIT VOORT!



EEN FOTOGRAAF WIL ALTIJD UITVISSSEN WAARDOR HJ EEN FILM HEEFT VERKONDIGD! STEL DAT IK NU VAN DE DAKEN GING SCHREEUWEN: DIE FILM IS NAAR DE MAAN DOOR, DAT ER EEN URANIUMMIJN BIJ HET DODENMEER LIGT!

DE STAAT VERKOOPT DAT MEER NOOIT!



DAT IS HET! ENGELMAN IS BANG DAT MIJN FILMS DE RADIO-ACTIVITEIT VAN DE GROND VERRADEN! EN DAAR HJ ZO'N FORTUIN NIET DOOR ONS WIL VERSPELEN, RIJMT HIJ ONS LIT DE WEG!!



ONTZETTEND! OP EEN HAAR NA MILLIONAIRE GEWEEST EN ZELFS GEEN STUIVER OM EEN BROODJE TE KOPIEN!!



EN WAT NOG ERGER IS, DAT BENEEMT MIE ZELFS MIJN EETLUGT NIET!!!...

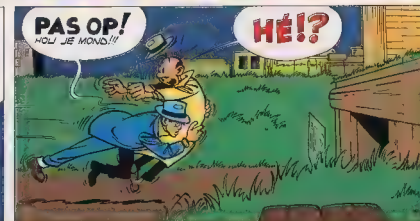
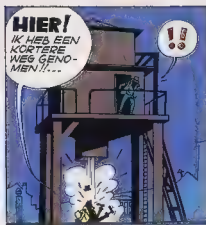
!!??

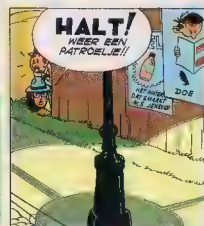
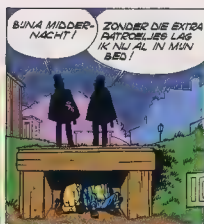
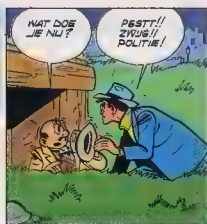
SLIK!

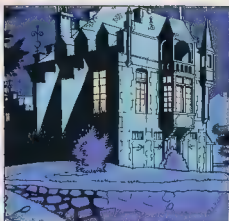


DE HELE OMTREK IS VERLANTEN. HET WORDT AL DONKER NU MOET IK DE KANS WAARNEMEN!!









HET DODENMEER



HOERA, MET 'N STRIP NAAR BED!



SOPHIE
N°12: Die dekselse Sophie
80 F/ f5,25



BOLLIE EN BILLIE
N°14: Billie is't beu
80 F/ f5,25



POESIE
N°3: Poesie mauw
80 F/ f5,25



BAARD EN KALE
N°25: Monster
recht vooruit



ROBBEDOESALBUM
N°143
195 F/ f15,00



GENIALE OLIVIER
N°5: Het genie gedijt goed!
80 F/ f5,25



JERRY SPRING
N°16: Canyon-Girl
80 F/ f5,25



KHENA
N°5: Het spook
uit de kosmos
80 F/ f5,25



DE BLAUWBLOEZEN
N°12: Blauwbloezen
pakken kozakken

**9 NIEUWE
ALBUMS
BIJ DUPUIS**

Nuts

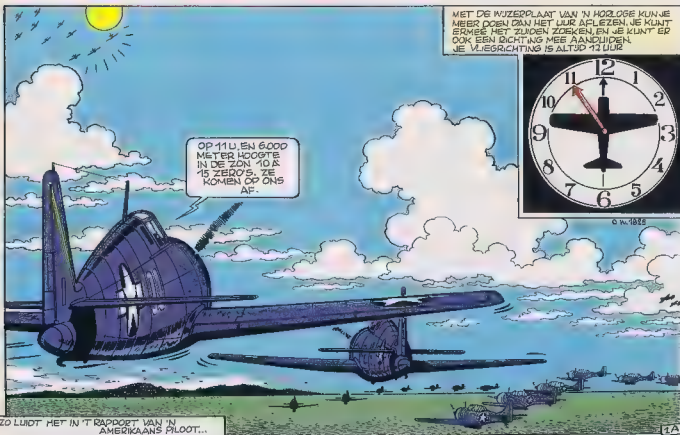
met versgebrande hazelnoten

Er zijn nog
eenvoudige,
echte pretjes
voor iedereen:
NUTS.

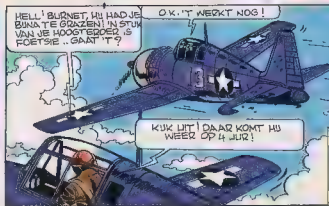
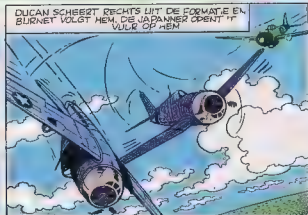
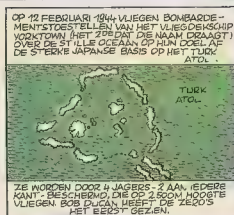
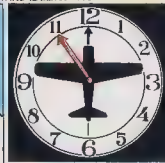




DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM



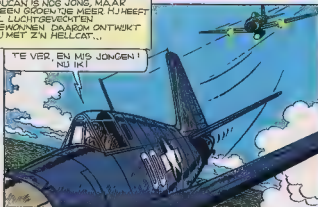
MET DE WIJZERPLAAT VAN 'N HOOZ. OBE KUN JE MEER OPM. DAN HET UUR AFLEZEN. JE KUNT ERMEE HET ZUIDEN ZOEKEN, EN JE KUNT ER OOK EEN RICHTING MEE AANDUIDEN. JE VLEGERICHTING IS ALTIJD 12 UUR.



groep zero's op 11 uur! O. JOLY A. PIOTON

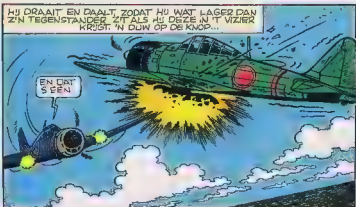
DUKAN IS NOG JONG, MAAR
GEEN GOEDER DIE MEER HJHEFT
AL LUCHTGEVECHTEN
GEWONNEN. DAAROM ONTWIKT
HU MET Z'N LUCHT...

TE VER, EN MIS JONGEN!
NU IK!



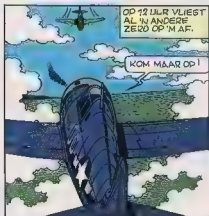
HJ DRAAIT EN DAALT, ZODAT HU WAT LAGER DAN
Z'N TEGENSTANDER. ZIT ALS HU DEZE IN 'T VIZIER
KRUIST, 'N DUW OP DE KNOP...

EN DIT
S' EEN!



OP 12 UUR VLIJST
AL IN ANDERE
ZERO OP 'M AF.

KOM MAAR OP!



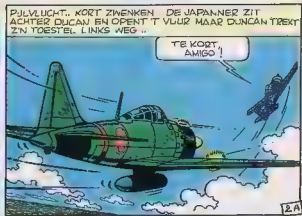
DUKAN DUJAT OP DE KNOP.

HU TREKT OP!
MIS!



PJLVUCHT... KORT ZWENKEN. DE JAPANNER ZIT
ACHTER DUCAN EN OPENT 'T VLUUR MAAR DUCAN TREKT
Z'N TOESTEL LINKS WEG...

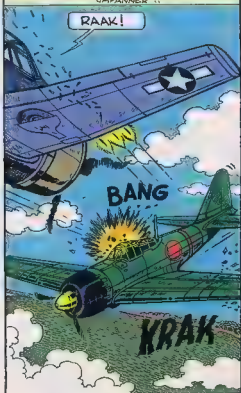
TE KORT,
AMIGO!



2A

EEN IMMELMAN... DUCAN KIPT Z'N TOESTEL OM
EN STORT ZICH VAN BOVEN OP DE VERDASTE
JAPANNER...

RAAK!



LETTERLIJK VERSPLINTERD!
DAT IS TWEE!



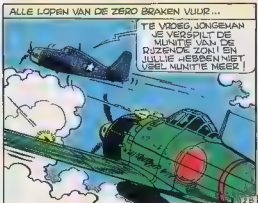
IN Z'N ONVERBODDELIJKE
STRIJD KUN JE NIET DE
TUD OP ADEM TE
KOMEN...

DAAR IS DE DEKDE, OP
8 UUR!



ALLE LOPEN VAN DE ZERO BRAKEN VUUR...

TE VROEG, JONGEMAN
JE VERSPILT DE
MUNITIE VAN DE
RUZENDEN ZON! EN
JULIE HEBBEN NIET
VEEL MUNITIE MEER!



2B

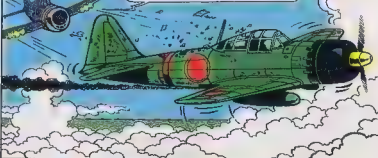
DE JAPANNER DRAAIT AF... EVEN VERPOZEN...

DAF SCHEEDE MAAR 'N HAARZ!
HJ GAAT IN PULVLICHT DE
HOOGTE IN... DAN VERDUNT HU
IN DE WOLKEN OM ME ONVER-
WACHT VAN BOVEN DE VOLLE
LAAG TE GEVEN! ACHTER NIEM
AAN



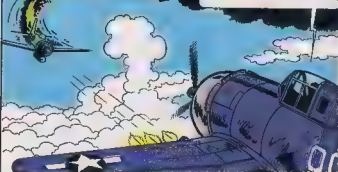
HJ HAALT NIEM IN OP 2000M EN STUIRT NIJ OP ZIJN BEURT DE ENS
VUURSTOOT NA DE ANDEGE OP DE ZERO AF...

LEES DIT... ESJE! ALLEEN OP
KORTE AFSTAND SCHIETEN!

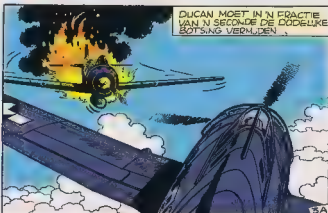


DE JAPANNER ZWENKT KOOT, EN...

HJ BRANDT... EN HJ
PROBEERT ME TE RAMMEN!

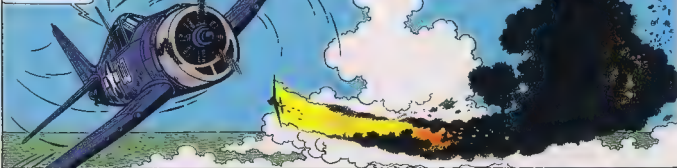


DUCAN MOET IN 'N FRACHTIE
VAN 'N SECONDE DE OODELKE
BOTSING VERMIJDEN



MOO, GEPROBEERD, MAAR
MISLUKT!

EN DAT IS DRIE!

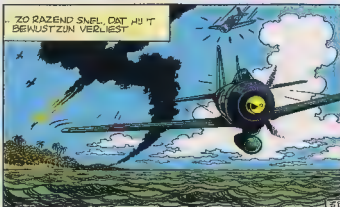


IT SPJUT ME, OUVRE KNUAD! MAAR
TEGEN ONZE WELLCATS KUNNEN
JULIE ZERO'S NIET MEER OP!

MAAR NIET ALLEEN VAN DE
TEGENSTANDER GAAT ER
GEVAAR VOOR DE PILOOT LIT ZIJN
EIGEN TOESTEL VAN NIEM DE
DOOD IN STUREN, OM DE BRAN-
DENTE ZERO TE ONTWIKKEN,
HEEFT DUCAN SCHEEP
AFGEDRAAGD NIET DE GOL-
ROEREN IN HUN UTERSTE
STAND GAAT HJ IN DUURVLICHT.



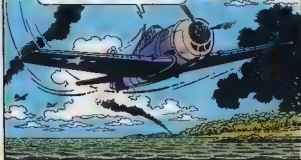
- ZO RAZEND SNEL, DAT HJ 'T
BEWUSTZIJN VERLIEST



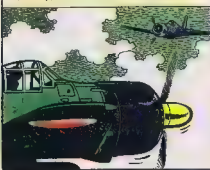
EH... WAAR BEN IK?... WAT IS ER GEBEUDD?... IK HEB NIETS MEER GEZIEH... HEMEL! IK WAS BEWUSTELOOS... 1200 METER! SNEL, OF IK STORT IN ZEE!



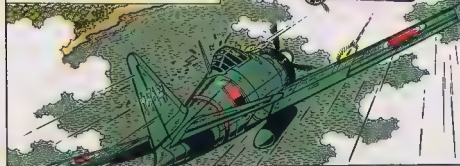
DAT WAS OOK MAAR OP T LAATSTE NIPPERTJE! VOG, NIET KUNNEN OPTREKKEN... ZOU STOM ZIJN, ZO TE STERVEN!



MET DE LITERSTE STUIGSNELHEID VAN ZIJN HELL CAT GAAT HI WEER Z'N HOOGSTE IN OP 2800 M, ZIET HI 'N ZERO OP 1100 M, HONDERD METER HOGER.

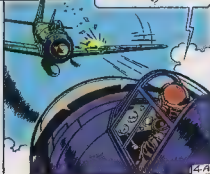


DUNCAN WILZIGT Z'N KOERS. DE TWEE TOESTELLEN Vliegen NU RECHT OP ELKAAR AF. DE JAPANNER OPENT HET EERST HET VUIZ... VAN'TE VER ALS DUNCAN DAN OP DE KNOP DRUKT...

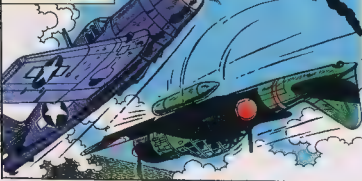


ALLE DUIVELS! MIJN BAKBOORD MITRAILLEURS DOEN 'T NIET! GELUKKIG SCHETEN DIE VAN STUURBOORD WEL!

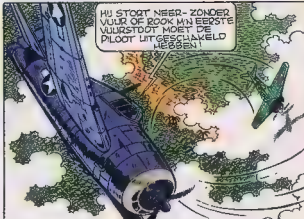
HU SCHIET NIET MEER, MAAR ZIET REED OP ME AF! WAT VOERT HI IN Z'N SCHILD?



DE ZERO BOLT OP Z'N RUG. DUNCAN KAN 'M NIET ONTWIKEN...

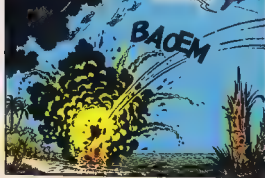


HU STORT NEER... ZONDER VUIZ OF ROKK MIJN EERSTE VUIZSTOOT MOET DE PILOOT UITGESCHAKELD WEEZEN!



IN DERDAAD...

EN DAT IS VIER!



DE EERSTE OORLOGSJAREN WAREN DE ZERO'S OPPERDMACHTIG IN HET LUCHTDOM BOVEN DE STILLE OCEAAN. IN 1944 KWAMEN DE AMERIKAANEN DAAR MET HET VUIZTOESTELLEN DIE IN ALLE OPZICHTEN BETTER WAREN *

NA DAT LUCHTGEVECHT LANDDE DUNCAN OP HET VUIZDEKERSCHIP EN SCHREEF ZIJN RAPPORT DAAR DEED HI VEEL MEER TUD OVER DAN HI NODIG HAD GEHAD OM VIER TOESTELLEN MEER TE HALEN.



JIRO HORIKOSHI, IN 1936 INGENIEUR BIJ MITSUBISHI, ONTWERP HET JACHTTOESTEL A6M 'S ZERO.

SABURO SAKAI, ZERO-PILOOT, EEN VAN DE STERPILOTEN VAN DE JAPANESE MARINELUCHTMACHT.



HU WREED EERSTES GEWOND IN VERLOSS EEN OOR, HAD GEHAALDE NIET TENN ADE PITCHHEID OEGEWIN - UNGEN - DE LUCHT.

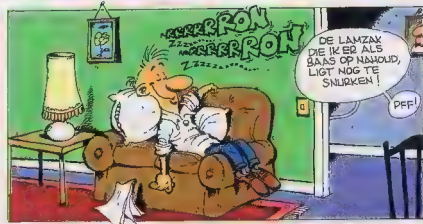
* LIGHTNING, P-38, MUSTANG, THUNDERBOLT, ENZ...

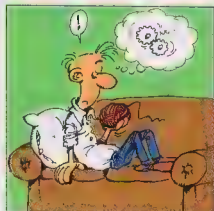
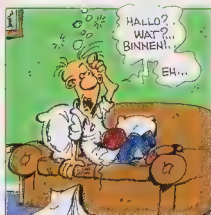
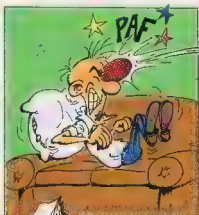


KASPER



DE KATER

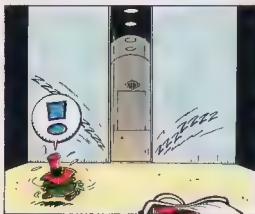
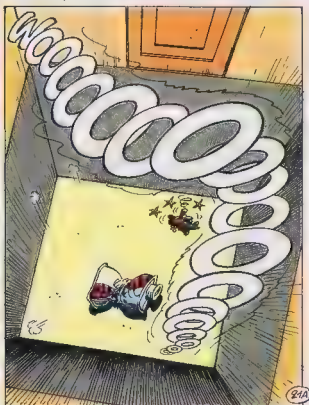




De Krobbeels

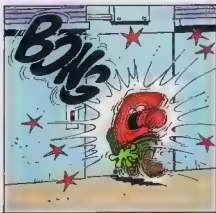
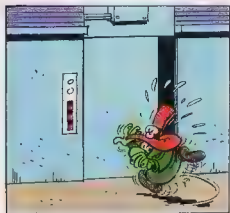


BEGELEID DOORDEHUIVERINGWIEKENDE KLACHT, ZAKT DE VLOER ALDOOR DIEPER ...



HET MUTANTENHUIS

Deliège



wordt vervolgd



maxell®

ULTRA-DYNAMIC

UD

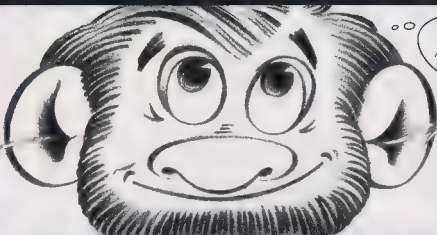
LOW-NOISE

LN

UD
XL I

UD
XL II

Tapes en cassettes



uitsluitend voor
fanatieke klank-
perfectionisten



BLOMHOOF NV - 172a, Brogniezstraat - 1070 Brussel - Telefoon (02) 522.18.13

Exclusief verdelers:

Dhalquist - ESS - Klipsch - Mc Intosh - Maxell - Nad - Pickering - Sanyo - Sheffield Records - Tempest



ARENDISOOG

Een erfenis voor Arendsoog



BON

Ik bestel ex. Arendsoog nr 47
aan 150 fr

Ik ontvang gratis meer informatie
op te sturen naar

Uitgeverij Het Spectrum

Bijkhoevelaan 12

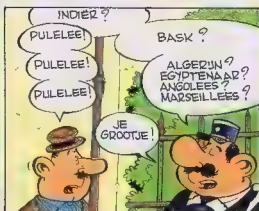
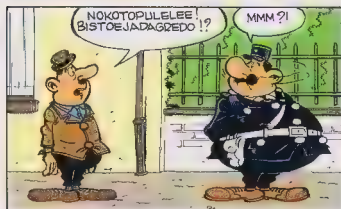
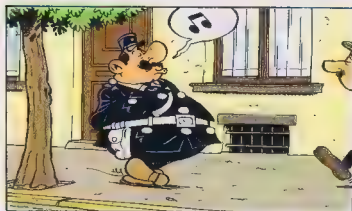
2110 Wijnegem

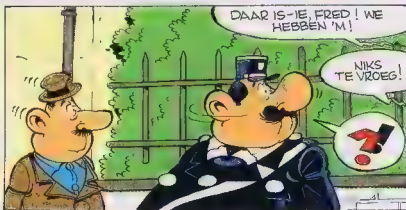
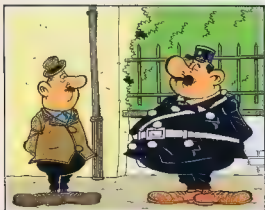
Je hebt zeker al eens van Arendsoog en
Witte Veder gehoord? Deze twee
vrienden beleven spannende avonturen
in het Wilde Westen.

Binnenkort verschijnt hun 47e avontuur:
„Een erfenis voor Arendsoog”, waarin
Arendsoog een erfenis krijgt die een
heleboel problemen geeft. Onze twee
vrienden krijgen te maken met een sluwe
boef; ze worden bedreigd door een grote
overstroming en bovendien moeten ze
vechten voor hun leven.

Of ze de boef te pakken krijgen?

ARENDISOOG 47 delen pure spanning.





Krachtige schitterende kleuren voor altijd geslaagde tekeningen.



Dank zij het ongelooflijk sterk pigmentgehalte, bekomen door minutieus en doorgevoerde labo-testen, biedt Caran d'Ache u producten aan met een onovertroffen kleur- en lichtintensiteit.

PRISMALO II aquarelle: met zijn extra zachte kleurstift, oplosbaar met water bekomt men de fijnste harmonieuze combinaties van kleurpotlood en waterverf.

NEOCOLOR II aquarelle: kleurkrijt eveneens met water oplosbaar, geeft de meest verrassend-mooie effecten.

Beide nieuwkomers hebben tevens het geweldige voordeel gemeen met alle Caran d'Ache-producten:

- ☐ ze zijn volledig gifvrij, ondanks hun uitzonderlijke pigmentatie.
- ☐ elke kleur in elk product is steeds afzonderlijk per stuk verkrijgbaar.
- ☐ dank zij het exclusief Caran d'Ache-systeem, stemmen de tinten van al de verschillende producten onderling volledig met elkaar overeen en zijn bovendien konstant van kwaliteit en schakering.



CARAN D'ACHE

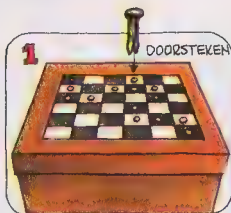
Krachtig en prachtig van kleur.

MAAK 'T NOU, ZEG!

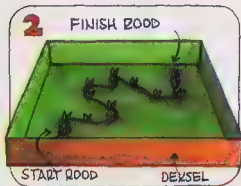
ONZICHTBAAR SPOOR ZOEKEN

Wat je nodig hebt :

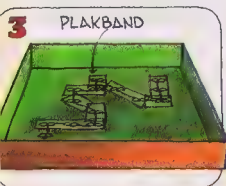
- een grote, platte kartonnen doos ;
- 2 eigengemaakte lamphouders met ieder een 3,5 volt lampje ;
- een groot vierkant blad papier ;
- bloemendraad ;
- een 4,5 volt batterij ;
- 4 elektrische draden van zowat 20 cm met niet-geïsoleerde einden ;
- 2 elektrische draden van 40 cm met niet-geïsoleerde einden ;
- 36 splitpennen ;
- 2 potloden ;
- aluminiumfolie (voor de potloden) ;
- rode en blauwe plakkaatverf ;
- schaar, plakband en lijn.



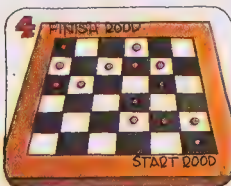
Verdeel je blad in 36 vierkantjes, 6 horizontaal en 6 verticaal. Plak het blad op het deksel van de doos. Steek splitpennen door 14 vakjes die elkaar raken, van links boven in een kronkellijn naar rechts onder



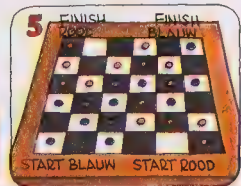
Aan de onderkant van het deksel verbind je nu de splitpennen met elkaar : boven beginnen, draad een slag om de splitpen, en zo verder tot de laatste splitpen beneden



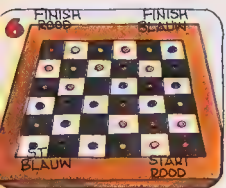
Buig de splitpennen nu open en plak ze met plakband vast, behalve de eerste. Zorg ervoor dat de splitpennen elkaar niet raken !



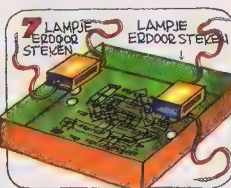
Schrijf op je blad bij de splitpen boven "Finish Rood", en bij de splitpen beneden "Start Rood".



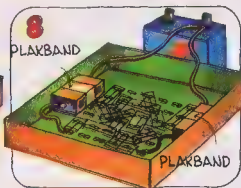
Steek 14 splitpennen in een kronkellijn van rechts boven naar links onder. Ook weer met bloemendraad verbinden. Splitpennen om buigen ; zien dat ze elkaar niet raken ; vastplakken.



Schrijf bij begin- en eindpunt van die tweede lijn "Start Blauw" en "Finish Blauw". Steek nu splitpennen door de leeg gebleven vierkantjes



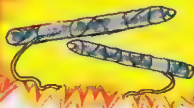
Maak een draad vast aan iedere splitpen van de lamphouders. Maak voor elk lampje een gat in de zijkant, en steek er het lampje doorheen. Plak met plakband de lamphouders op hun plaats



Een draad van elke lamphouder verbind je met een splitpen in de hoek. De twee andere draden verbind je met één pool van de batterij.

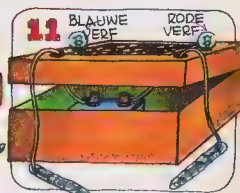
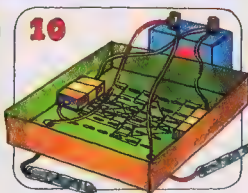
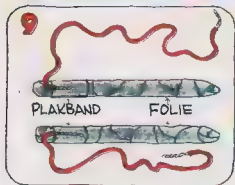


SPELREGELS



Hoe je het speelt

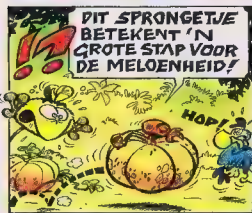
De eerste speler neemt een potlood en begint op Start Rood. Het lampje gaat aan. Nu probeert hij het één vierkantje verder tot het rode lampje weer brandt. Zolang het blauwe lampje niet brandt, mag hij doorgaan. Gaat het blauwe lampje aan, dan mag Blauw beginnen. Hij mag zoeken tot het rode lampje aangaat. Dan is rood weer aan de beurt. Wie het eerst de finish bereikt zonder dat het lampje van de tegenstander aangaat, wint. Als beide spelers de onzichtbare draden van Start tot Finish weten liggen, kun je het spel van Finish naar Start spelen.



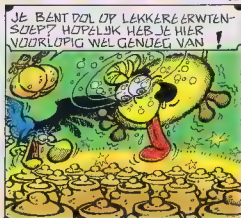
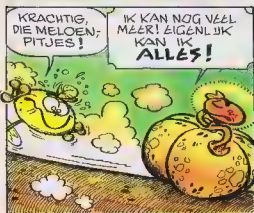
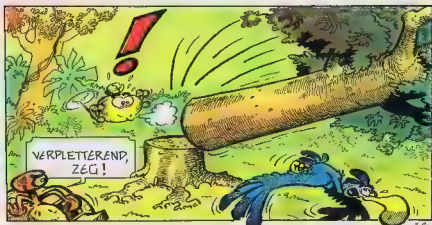
Wikkel folie zo vast mogelijk om de pot oden, en plak één eind van een lange draad met plakband op elk potlood vast.

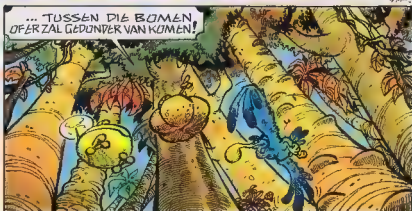
Maak twee gaatjes in het deksel bij de startpunten, steek er de lange draden doorheen en maak ze aan de tweede pool van de batterij vast

Suut de batterij in de doos Deksel erop Verf het lampje aan de rode kant rood en het andere blauw.











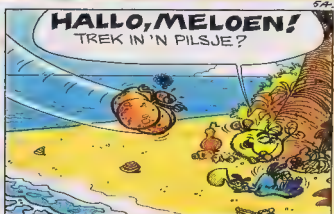
IK KAPER MEE! IK WIL
GEEN MILIEUMOORDENAAR
WORDEN!



IK GA IN STAKING ...
OP 'T STRAND!

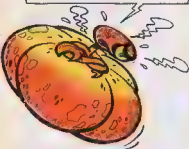


OH MAAR ?!!
WAAR IS DIE
LAMSTRAAL
GEBLEVEN ?!!

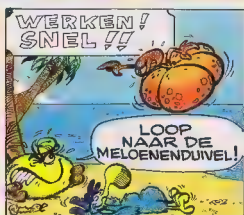


HALLO, MELOEN!
TREK IN 'N PILSJE?

DORF JE JE WERK
IN DE STEEK TE
LATEN?!



KOM NOU! ZIE JE
DAN NIET DAT IK
GESTRAND BEN?



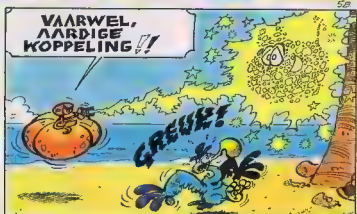
WERKEN!
SNEL !!

LOOP
NAAR DE
MELOENENDUIVEL!



OOW ECHT! JE VRAAGT
EKOM, KOFFIE
AARDPELNE! IK GA JE
VERASSEN!

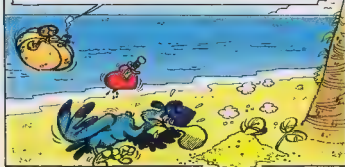
DAAR
VERRAS JE
ME NIET MEE!



VAARWEL,
AARDIGE
KOPPELING !!

GREUK!

JAMMER DAT IK DAT MOEST DOEN!
ARBEIDSKRACHTEN SCHIJNEN HIER
SCHAARS TE ZIJN ...



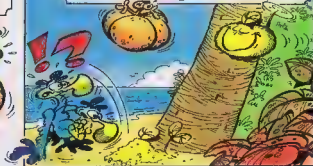
EN TOCH MOET IK OP DIT EILAND
'N ANDERE SLAAF ZIEN TE
VINDEN! OH!...



DAAR HEB
IK ER
AL EEN!



JIJ KOMT NET VAN PAS,
AARDELING! HELP ME DIE
BOMEN OP TE RUIMEN!



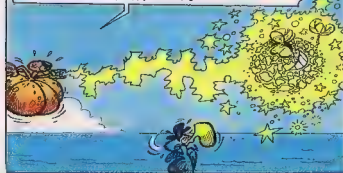
OH?! IK WOU NET 'N
BOOMPJE OPZETTEN!
WIL JIJ 'NS NAAR DE
POMP LOPEN?...



ZAG JE WAT ER MET JE MAAT
GEBEURDE? KOM, KOM, MAAR ??

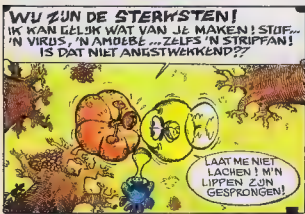
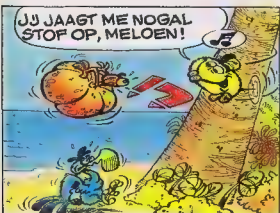


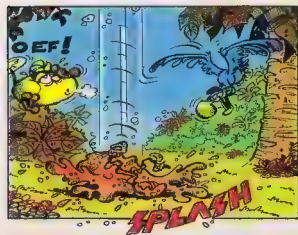
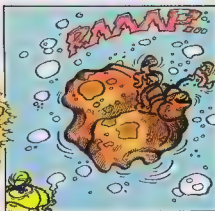
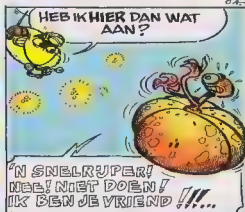
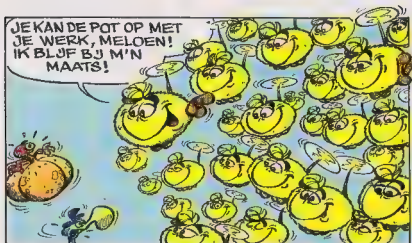
WIE ZICH AAN ZU'N WOORDSPELING
BEZONDIGT, VERDIEN'T TOT STUF
TE VERGAAN!



M'N ARBEIDSKRACHTEN-
PROBLEEM WORDT
STEDS NIJPENDER!







BILLIE IS 'T BEU!

Kwajongen Bollie heeft zijn
viervoetige boezemvriend Billie flink te pakken :

Billie wil nooit in bad,
maar zijn baasje slaagt er met allerlei traukjes
toch in hem regelmatig een flinke (bol-)wassing te geven.
In dit nieuwste album staan 44 sprankelende grappen !

Nr. 14 : BILLIE IS 'T BEU !

Overal verkrijgbaar : 80 F / Fl. 5,25



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

Redactie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg :
1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst. Dit exemplaar van Robbedoes mag onder

geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

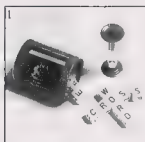
Groko

diepvries

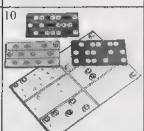
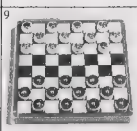
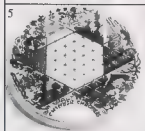
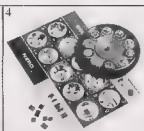
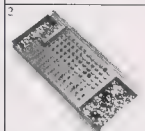
Winteraktie

10 grote gezelschapsspelen voor 10 kleine prijsjes.

Wees er op tijd bij-
haal gauw een bestelkaart bij uw winkelier

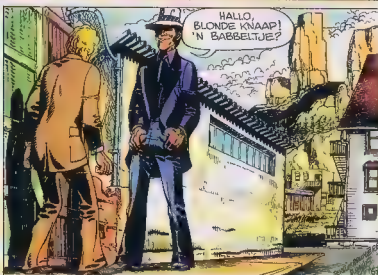
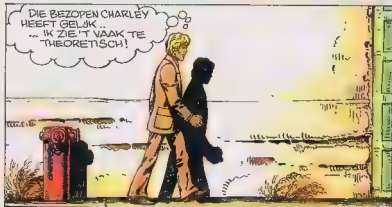
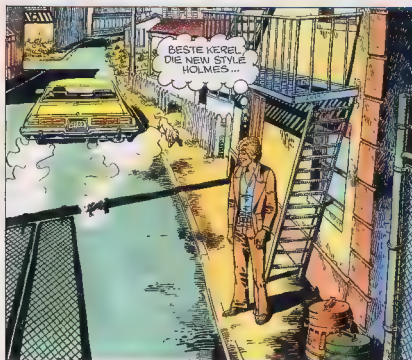


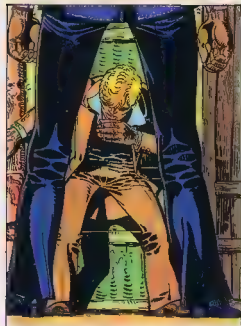
- 1 Crosswords
- 2 Supermastermind
- 3 Walt Disney Kruiswoordpuzzel
- 4 Walt Disney Roulette
- 5 Walt Disney Chineses Damspel
- 6 Walt Disney Reis in Disneyland
- 7 Walt Disney Domino
- 8 Walt Disney Schaakspel
- 9 Walt Disney Damspel
- 10 Walt Disney Lotto

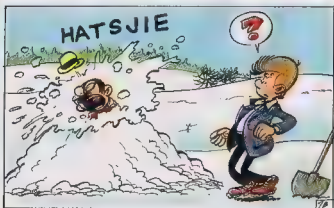
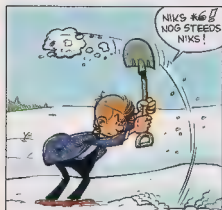
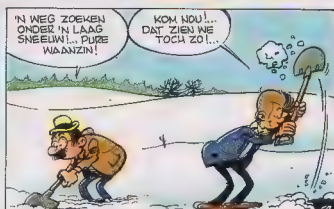
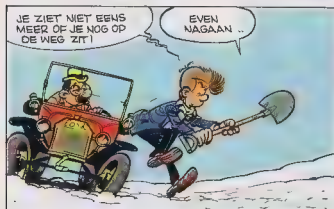
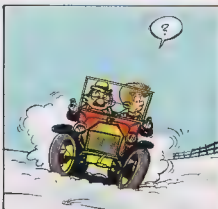


Holmes is bang dat Twiggly het volgende slachtoffer van de wurger kan worden.

BLUE BIRD









Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redactie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

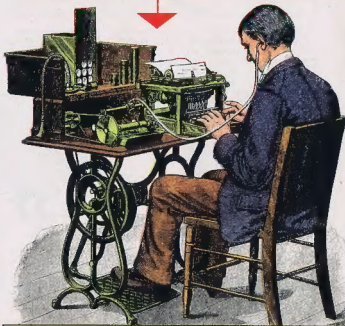


Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

Volgende week :

- **UNIEK !** " De Vlucht met Mona Lisa " een complete NATASJA van 22 pagina's
- **DENDEREND !** " De Lichtgele Specht " het meesterwerk van HARRY PINKSON ontdekt en getekend door WASTERLAIN !
- **SPROOKJESACHTIG !** " Een Fonkelende Kerst " een roerend verhaal uit de pen van MITTEI !
- **GEESTIG !** " Sophie 1925 " een duik in het verleden met JIDEHEM !
- **FANTASTISCH !** " De Watergodinnen " een ongelooflijk scheepsavontuur van ROZEK en MYTHIC !
- **SATIRISCH !** " Tyrone Stan " de ruimtemens in een avontuur van PIERRET en CROZE !
- **EEN HELE RIS GRAPPEN IN EN OVER DE GOEIE OUWE TIJD !** Archie Cash, Agent 212, de Flagada, Gaffel en Gitaar...
- **TIEN COMPLETE VERHALEN IN EEN NUMMER**
- **ROBBEDOES IN DE GOEIE OUWE TIJD,** met 100 pagina's met 85 pagina's strip !!!



Dit is onze ijverige redactiesecretaris die de korte inhoud van Robbedoes' verblijvende EXTRA-NUMMER-GOEIE-OUWE-TIJD uittikt, welke de hoofdredacteur heeft gedicteerd in een machine die hij zelf heeft uitgevonden. Zo zie je maar weer hoe geestdriftig en modern het er in onze redactie toe gaat !

Indien u een vette huid hebt, krijgt u geregeld puistjes en meeëters. Om de huid weer gezond te maken: Normaderm-produkten.



Puistjes en zwarte puntjes kunt u beter niet uitknijpen, zeker niet met de vingers.

Te vette huid

Genormaliseerde huid



1^{ste} fase: Uw huid glimt en is bedekt met een olieachtige vellaag.

Diagnose: overdadige talgproductie.

2^{de} fase: De talg of huidsmeer wordt vaster en verstopt de poriën.

Diagnose: zwarte puntjes of meeëters.

3^{de} fase: Bakteriën breken de opgehoopte huidsmeer af.

Diagnose: puistjes.

Wie zijn huid van zwarte puntjes en andere onvolmaaktheden wil zuiveren, moet de oorzaak ervan wegnemen, namelijk de overproductie aan huidsmeer. Want zolang uw talgklieren teveel huidsmeer blijven afscheiden, is er veel kans dat die onzuiverheden terugkomen.

Bij geregeld gebruik van Normaderm producten wordt dit proces afgeremd. Normaderm producten reguleren de werking van de talgklieren en voorkomen zo de vorming van nieuwe onzuiverheden.

Opgelet: Na de eerste behandelingenbeurten is het mogelijk dat u een lichte toename van huidonzuiverheden ondervindt. Deze toename is volkomen normaal en bewijst hoe doeltreffend Normaderm producten zijn.

Normaderm producten zijn de enige die vervaardigd worden met S-Carboxy-Methyl-L-Cystéïne®, een zwavelhoudende organische verbinding. Deze actieve substantie oefent invloed uit op de talgklieren en reguleert de huidsmeerproductie.

Normaderm biedt u tevens drie aanvullende producten aan: een zeepcrème, een verzorgingslotion en een reinigende crème (al dan niet gekleurd).



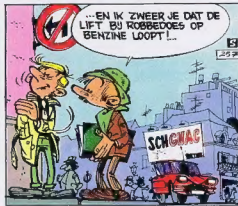
Normaderm is een produkt van de **VICHY** laboratoria.

Verkrijgbaar in de apothek.





RUBRIEK KLASSIEK



Vingertaal is een duidelijk schot in de roos geweest. De ideeën blijven, na een eerste stortvloed, met de regelmaat van een klok binnenstromen, en vele vinden hun weg, via Roque, naar deze pagina. Vele inzendingen zijn gebruikt, maar vele zijn er ook bij de schifting uitgevallen. Al met al is de stapel ideeën-in-voorraad sterk geslonken. Nieuwe inzendingen zijn dus vanaf dit moment weer welkom. Stuur jouw vondsten daarom als de bliksem naar: VINGERTAAL, Redactie Robbedoes, Livornostr. 97, 1050 Brussel, België.

En je weet toch... ieder gebruikt idee levert de auteur een album op!

